



Genom åren har Ulf Svedberg sammanlagt skrivit och översatt 115 böcker. 35 stycken av dessa har han skrivit själv.

Foto: JULIA LÖFQUIST

Han vill berätta allt han ser

Författaren till "Maja tittar på naturen" ställer ut sitt livsverk

TRANÅS Som ung förälskade sig Stockholmskillen Ulf Svedberg i Öland, i naturen och framförallt i fåglar. All den konst som Ulf Svedberg har skapat under åren, från tavlor till barnböcker, har nu samlats för en retrospektiv utställning.

På åttio år hinner man med mycket, konstaterar Ulf Svedberg där han blickar ut över det hav av

böcker som han har skapat genom åren. Framför honom ligger hans kanske mest populära bok, Maja tittar på naturen, illustrerad av Lena Anderson och översatt till drygt nio språk.

- Ja, den har verkligen gjort stor succé. De senaste översättningarna av boken är till ryska och sydkoreanska, och även till japanska, berättar Ulf Svedberg.

En naturdagbok

I grunden är han biolog och lärare. Ändå har han översatt ett åttiotial böcker

genom åren, och 35 böcker har han skrivit själv. Han hade även en naturspalt i tidningen Barometern efter att han flyttade till Öland där han jobbade som biologilärare. I naturspalten illustrerade han även teckningar.

Över ett exemplar av boken Naturdagboken, där texter från naturspalten samlats, hänger originalteckningen till hans första bok som kom ut 1975.

- Den kanske är lite tönigt men jag tyckte att jag hade tur som hittade det första exemplaret hemma

hos mig, berättar Ulf Svedberg.

Låter fantasin styra

Förutom dessa sysselsättningar har Ulf Svedberg ägnat en stor del av livet åt att teckna och måla. Främst tecknar han med akvarell och motivet får gärna vara naturen eller fåglar.

- Det är så roligt med tavlor för man kan läsa in så mycket saker, det är vad din fantasi gör det till. När människor frågar vad saker föreställer kan jag svara: Vad vill du att det

ska föreställa? säger Ulf Svedberg.

Under de 25 år han spenderade på Öland tecknade han mycket. Kvar finns tavlor med fjädrar och blommor eller tunga regnmoln som drar fram över Alvaret. Men tack vare flera stipendier har Ulf Svedberg även fått tillbringa tid för att teckna och skriva i bland annat Danmark och Grez i Frankrike.

- Jag har hållit på sedan jag var liten, men då var det mest enkla blyerts-teckningar. Jag vill berätta vad jag ser, och då går vil-

ket material som helst att använda, säger han.

Innan bodde Ulf Svedberg ensam i ett stort hus i Halland, men år 2002 flyttade han till Tranås.

- Det var kärleken. Vi träffades på en god väns begravning. Man måste tänka snabbt när man blir lite äldre, säger han och refererar till sin kärlek Kerstin.

Utställningen öppnar lördag 27 januari i Piratenhuset.

Julia Löfquist

julia.lofquist@hallmedia.se



En stor del av Ulf Svedbergs liv har gått åt till att teckna och måla. Helst målar han naturscener i akvarell eller tusch.



Mycket av Ulf Svedbergs konst har inspirerats av Öland. Här syns en sommardag vid Mörbylångadalen på Öland.



År 1983 släppte Ulf Svedberg boken "Maja tittar på naturen" som har blivit riktigt populär genom åren. Senast översattes boken bland annat till ryska.