

Efter dessa veckor med sol och värme är det svårt att tänka på höst. Men i styrelsen måste vi i god tid tänka på kommande aktiviteter så här har du nu höstens program i din hand. Vi har försökt att blanda innehållet, utställningar med varierande tekniker, resor och föreläsningar med olika teman. Hoppas det kommer att locka dig till deltagande.

En konstig sommar, som började redan i maj, har det varit. Vart har den "svenska sommaren" tagit vägen. Jag längtar dagligen efter det lite svala vädret, stackmolnens jagande över himlen och sommarregnets smattrande på fönsterrutan. Denna värme gör mig fullständigt urlakad och jag funderar på om en flytt till Lofoten eller Färöarna vore det rätta för mig.

Undrar hur det varit med besökare på alla fina utställningar som pågår runt om i Sverige. Det brukar sägas att lagom väder är bäst. Inte för fint och inte för dåligt – då blir det bra besökarantal. Orkar man sig inte in på museum så finns det mycket konst att titta på ute i naturen.

Är du i Stockholm så missa inte Jaume Plensas skulpturer på Djurgården. Drygt trettio ton skulptur har fraktats från Plensas studio i Barcelona för att ställas ut där under sommaren. Söderut har vi Wanås skulpturpark där konstföreningen gjorde ett stopp på Bornholmsresan i våras. Lite ytterligare söderut finns Kivik Art på Österlen, tors man kan man där bland annat klättra upp i Gert Wingårds Himlatrappa, arton meter hög, en meter bred och gjord av svartmålat stål. På västkusten finns Pilane skulpturpark. Det är bara att packa ryggsäcken och ta med lite skaffning, välja ut en fin plats med både konst och natur. Det kallar jag kultur! Platsen behöver inte heller nödvändigtvis vara så långt bort, det räcker med att gå till vår fina park, Ekmarkspark.

På Louisiana i Humlebaek i Danmark visas i sommar en utställning som jag gärna skulle se, den tyska konstnärinnan Gabriele Münter (1877-1962). En utav alla dessa kvinnliga konstnärer som inte upptagit mycket plats i konsthistorien. På tal om kvinnliga konstnärer så kommer Claes Moser till oss 21 oktober och talar på temat "Modernismens modiga kvinnor". Claes Moser har haft kvinnliga konstnärer som specialintresse. Hans stora samling med över hundra verk såldes på Uppsala auktionskammare i våras, där ibland ingick verk av ovanstående konstnärinna. Det var inte lätt för kvinnor att bli sedda och få uppskattning för sitt måleri under denna tid i historien, de fick stå i skuggan av männen. Två kända herrar som till att börja med stöttade och hejade på dem var Carl Larsson och Albert Engström. Men efter två decennium tvärvände även de. Den sistnämnde får vi höra mer om när Sven Kärde besöker oss i september.

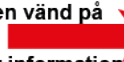
Vår familj ska i sommar resa till vårt västra grannland där vi ska tillbringa en tid i Åsgårdsstrand. Här hade Edvard Munch ett strandhus och många av hans kända verk har kommit till på denna plats, exempelvis "Pikene på broen", målad omkring 1901. Fullmånen lyser, herrgårdshuset som syns i bakgrunden och flickorna som lutar sig mot räcket. Vad tänker de? Är de glada, ledsna, förvåntansfulla?

Vi ser inte deras ansikten så vi har ingen aning. Fundera och fantisera kring detta som får bli min sommarhälsning till dig bästa medlem.

Vi ses på vernissagen 24/8!

Styrelsen önskar dig genom ordförande Anna-Lena Larsson Liljenberg, varmt välkommen till höstens aktiviteter!



Vänligen vänd på
sidan 
för mer information